



KONTAKT



Società Dante Alighieri
Comitato di Berlino e. V.

Zeigt
Presenta

KONTAKT

WERKE VON
OPERE DI

LAURA BRANCA

16. November 2007 - 16. Dezember 2007

Atelier Remise Pappelallee 6
BERLIN PRENZLAUER BERG

PRESENTAZIONE

Laura Branca ha ideato sculture e dipinti inerenti al tema del contatto inteso come momento particolarmente significativo per lo sviluppo di un dialogo tra due realtà diverse che si incontrano. Scelta operata in virtù di quella speciale sinergia che si vorrebbe creare tra due identità culturali diverse che la mostra di un'italiana a Berlino rappresenta.

L'opera si compone di materiali e forme tra i più vari e trova una connotazione specifica proprio attraverso la loro combinazione. Per dare un senso di armonia ed equilibrio alla composizione l'autrice pone l'attenzione sul contatto tra due elementi contraddistinti come punto di forza caratterizzante dell'Insieme. Così, ad esempio succede che nella scultura, una forma estremamente levigata in marmo rimanga sospesa grazie ad una struttura irregolare e filiforme creata da scarti di fusione arrugginiti, o che una piuma che si erge attraverso la fenditura di una lamiera d'acciaio ne sostenga il peso. In pittura, la forza espressiva data dall'incontro tra gli elementi naturali come l'acqua, il fuoco, la terra e l'aria diventa il pretesto per creare vortici dinamici, solchi profondi o esplosioni di luce, alternando bagliori all'oscurità in un gioco continuo fatto di luce, forma e colore. L'opera è il luogo eletto per dar vita ad un sogno dove il potere evocativo di un'immagine si mescola allo stupore per come viene rappresentato. Il terreno ideale per attuare un'invenzione stilistica e formale creando un interscambio continuo tra parti contrapposte. Dove l'incontro tra elementi diversi produce una trasfigurazione, metafora dell'arricchimento e del rinnovamento attraverso l'acquisizione di altri valori.

DIE AUSSTELLUNG

Laura Branca zeigt Skulpturen und Malereien, die sich mit dem Thema des "Kontaktes" auseinandersetzen, den sie als besonders bedeutungsvollen Bestandteil bei der Entwicklung eines Dialoges zwischen aufeinandertreffenden unterschiedlichen Realitäten auffasst.

Um ihren Kompositionen Harmonie und Gleichgewicht zu verleihen, richtet die Künstlerin ihre Aufmerksamkeit auf den Kontakt zweier sich gegenüberstehender Elemente. Dieser Kontakt soll die Stärke des Miteinanders charakterisieren. Die Werke sind aus den unterschiedlichsten Materialien und Formen zusammengesetzt und erreichen gerade durch diese Verbindungen ihre spezifische Konnotation. So wird zum Beispiel eine extrem geglättete Skulptur aus Marmor durch eine unregelmäßige, aus verrosteten Metallresten bestehende Struktur gehalten und eine Feder, die sich durch den Spalt eines Metallbleches aufrichtet, trägt dessen Gewicht. In ihren Bildern wird das Aufeinandertreffen natürlicher Elemente wie Wasser, Feuer, Erde und Luft zu einem Spiel aus Formen, Licht und Farben, in welchem dynamische Wirbel, tiefe Furchen und Lichtexplosionen erzeugt werden, die einen ständigen Wechsel von Licht und Helligkeit ergeben. Das Werk wird zum Raum, zum idealen Gelände, in dem stilistisch und inhaltlich Neues entsteht, in dem unterschiedliche Elemente durch ihr Aufeinandertreffen eine neue Identität erhalten. Das Geschaffene wird dadurch zur Metapher für den Prozess der Anreicherung und des Erlangens neuer Werte.



M	1	D
M	2	M
G	3	D
V	4	F
S	5	S
D	6	S
L	7	M
M	8	D
M	9	M
G	10	D
V	11	F
S	12	S
D	13	S
L	14	M
M	15	D
M	16	M
G	17	D
V	18	F
S	19	S
D	20	S
L	21	M
M	22	D
M	23	M
G	24	D
V	25	F
S	26	S
D	27	S
L	28	M
M	29	D
M	30	M
G	31	D



GENNAIO 2008 JANUAR



V 1 F
S 2 S
D 3 S
L 4 M
M 5 D
M 6 M
G 7 D
V 8 F
S 9 S
D 10 S
L 11 M
M 12 D
M 13 M
G 14 D
V 15 F
S 16 S
D 17 S
L 18 M
M 19 D
M 20 M
G 21 D
V 22 F
S 23 S
D 24 S
L 25 M
M 26 D
M 27 M
G 28 D
V 29 F



FEBBRAIO 2008 FEBRUAR



S	1	S
D	2	S
L	3	M
M	4	D
M	5	M
G	6	D
V	7	F
S	8	S
D	9	S
L	10	M
M	11	D
M	12	M
G	13	D
V	14	F
S	15	S
D	16	S
L	17	M
M	18	D
M	19	M
G	20	D
V	21	F
S	22	S
D	23	S
L	24	M
M	25	D
M	26	M
G	27	D
V	28	F
S	29	S
D	30	S
L	31	M



MARZO 2008 MÄRZ



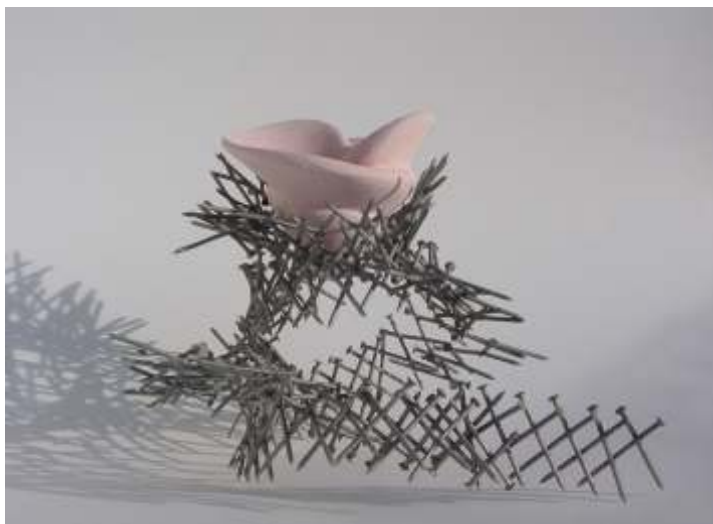
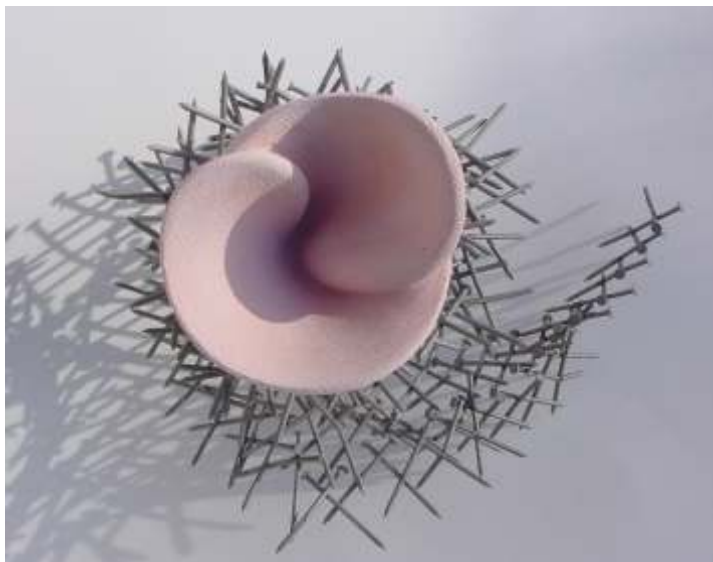
M 1 D
M 2 M
G 3 D
V 4 F
S 5 S
D 6 S
L 7 M
M 8 D
M 9 M
G 10 D
V 11 F
S 12 S
D 13 S
L 14 M
M 15 D
M 16 M
G 17 D
V 18 F
S 19 S
D 20 S
L 21 M
M 22 D
M 23 M
G 24 D
V 25 F
S 26 S
D 27 S
L 28 M
M 29 D
M 30 M



APRILE 2008 APRIL



G	1	D
V	2	F
S	3	S
D	4	S
L	5	M
M	6	D
M	7	M
G	8	D
V	9	F
S	10	S
D	11	S
L	12	M
M	13	D
M	14	M
G	15	D
V	16	F
S	17	S
D	18	S
L	19	M
M	20	D
M	21	M
G	22	D
V	23	F
S	24	S
D	25	S
L	26	M
M	27	D
M	28	M
G	29	D
V	30	F
S	31	S



MAGGIO 2008 MAI



D	1	S
L	2	M
M	3	D
M	4	M
G	5	D
V	6	F
S	7	S
D	8	S
L	9	M
M	10	D
M	11	M
G	12	D
V	13	F
S	14	S
D	15	S
L	16	M
M	17	D
M	18	M
G	19	D
V	20	F
S	21	S
D	22	S
L	23	M
M	24	D
M	25	M
G	26	D
V	27	F
S	28	S
D	29	S
L	30	M



GIUGNO 2008 JUNI



M	1	D
M	2	M
G	3	D
V	4	F
S	5	S
D	6	S
L	7	M
M	8	D
M	9	M
G	10	D
V	11	F
S	12	S
D	13	S
L	14	M
M	15	D
M	16	M
G	17	D
V	18	F
S	19	S
D	20	S
L	21	M
M	22	D
M	23	M
G	24	D
V	25	F
S	26	S
D	27	S
L	28	M
M	29	D
M	30	M
G	31	D



LUGLIO 2008 JULI



V	1	F
S	2	S
D	3	S
L	4	M
M	5	D
M	6	M
G	7	D
V	8	F
S	9	S
D	10	S
L	11	M
M	12	D
M	13	M
G	14	D
V	15	F
S	16	S
D	17	S
L	18	M
M	19	D
M	20	M
G	21	D
V	22	F
S	23	S
D	24	S
L	25	M
M	26	D
M	27	M
G	28	D
V	29	F
S	30	S
D	31	S



AGOSTO 2008 AUGUST



L	1	M
M	2	D
M	3	M
G	4	D
V	5	F
S	6	S
D	7	S
L	8	M
M	9	D
M	10	M
G	11	D
V	12	F
S	13	S
D	14	S
L	15	M
M	16	D
M	17	M
G	18	D
V	19	F
S	20	S
D	21	S
L	22	M
M	23	D
M	24	M
G	25	D
V	26	F
S	27	S
D	28	S
L	29	M
M	30	D



SETTEMBRE 2008 SEPTEMBER



M	1	M
G	2	D
V	3	F
S	4	S
D	5	S
L	6	M
M	7	D
M	8	M
G	9	D
V	10	F
S	11	S
D	12	S
L	13	M
M	14	D
M	15	M
G	16	D
V	17	F
S	18	S
D	19	S
L	20	M
M	21	D
M	22	M
G	23	D
V	24	F
S	25	S
D	26	S
L	27	M
M	28	D
M	29	M
G	30	D
V	31	F



OTTOBRE 2008 OKTOBER



S	1	S
D	2	S
L	3	M
M	4	D
M	5	M
G	6	D
V	7	F
S	8	S
D	9	S
L	10	M
M	11	D
M	12	M
G	13	D
V	14	F
S	15	S
D	16	S
L	17	M
M	18	D
M	19	M
G	20	D
V	21	F
S	22	S
D	23	S
L	24	M
M	25	D
M	26	M
G	27	D
V	28	F
S	29	S
D	30	S



NOVEMBRE 2008 NOVEMBER



L	1	M
M	2	D
M	3	M
G	4	D
V	5	F
S	6	S
D	7	S
L	8	M
M	9	D
M	10	M
G	11	D
V	12	F
S	13	S
D	14	S
L	15	M
M	16	D
M	17	M
G	18	D
V	19	F
S	20	S
D	21	S
L	22	M
M	23	D
M	24	M
G	25	D
V	26	F
S	27	S
D	28	S
L	29	M
M	30	D
M	31	M



DICEMBRE 2008 DEZEMBER

BIOGRAFIA

Laura Branca è nata a Milano nel 1963, vive e opera a Mercallo, in provincia di Varese. Nel 1987 si diploma in Scultura alla scuola di Alik Cavaliere presso l'Accademia di Belle Arti a Milano, nel 1989 frequenta l'Accademia Estiva di Salisburgo dove approfondisce la tecnica della fusione in bronzo, nel 1990 frequenta il Corso Superiore di Disegno alla Fondazione Ratti di Como sotto la guida degli artisti Antonio Saura e Antonio Lopez. Tra il 1986 e il 1988 ha collaborato con lo scultore Mario da Corgeno e dal 1989 al 1994 con lo scultore Francesco Somaini. Dal 1994 tiene corsi di disegno e scultura presso vari comuni della provincia di Varese. Nel 2000 realizza "Onda", una fontana per il Comune di Busto Arsizio (Va) collocata in piazza San Michele. Nel 2001 per l'opera "Idolo" le è stato conferito un "Premio di Stima" presso la Civica Galleria d'Arte Contemporanea di Lissone, (Mi) nell'ambito della manifestazione "Premio d'Arte Citta di Lissone 2001". Nel 2006 collabora al progetto RIFIUTILI del Comune di Milano tenendo un laboratorio creativo sul riutilizzo dei materiali di recupero. Si dedica anche al Disegno e alla Pittura. Ha tenuto esposizioni pubbliche e private in Italia e in Spagna.

DIE KÜNSTLERIN

Laura Branca ist 1963 in Mailand geboren und lebt heute in Mercallo, nahe Varese, wo sie als Malerin und Bildhauerin arbeitet und lehrt.

1987 schließt sie ihre Ausbildung als Bildhauerin an der Accademia di Belle Arti in Mailand als Schülerin von Alik Cavaliere ab. 1989 nimmt sie an der Sommerakademie Salzburg teil, wo sie diverse Techniken der Metallverarbeitung vertieft. 1990 besucht sie den Corso Superiore di Disegno an der Fondazione Ratti in Como unter der Leitung der Künstler Antonio Saura und Antonio Lopez. Zwischen 1986 und 1988 arbeitet sie mit dem Bildhauer Mario da Corgeno und, von 1989 bis 1994, mit dem Bildhauer Francesco Somaini zusammen. Seit 1989 ist sie Protagonistin vieler Ausstellungen und Projekte in Italien: u. a. realisiert sie im Jahr 1996 ‚Skulptur-Lampen‘ für die Galerie Slob in Mailand und, 2000, den Springbrunnen Onda, Welle, für die Stadt Busto Arsizio, der auf der Piazza San Michele aufgestellt wurde.

2001 wird ihr für das Werk "Idol" der Preis Premio Di Stima im Rahmen der Ausstellung Premio d'Arte Citta di Lissone 2001 verliehen.

Im Jahr 2006 arbeitet sie am Projekt RIFIUTILI der Stadt Mailand über Wiederverwendung von Rohstoffen mit, indem sie ein Pilotprojekt zur künstlerischen Auseinandersetzung mit Altem und Gebrauchtem leitet.

MOSTRE PERSONALI EIGENE AUSSTELLUNGEN

1989 "Disegni e Sculture" Municipio di Mercallo (Va). 1994 "Natural-Mente" Spazio V.le Italia 67, Sesto Calende (Va). 1996 "Arte a Varano" rassegna espositiva all'aperto, Comune di Varano Borghi (Va). 1999 "Se ducere" Chiostro di S.Eufemia, Como. 2000 "Sculture di Laura Branca" Torre Capitolare, Portovenere (Sp). 2001 "Di terra e d'ombra", rassegna espositiva "Arte Storia e Cultura nei cortili di Besozzo", Palazzo Municipale, Besozzo (Va). 2002 "Arte a Strapiombo" Grand Hotel dei Castelli, Sestri Levante (Ge). 2003 "Il giardino delle meraviglie" rassegna espositiva all'aperto, Parco di Taino (Va). 2004 "Solchi di luce" Opere su carta di Laura Branca, mostra a cura di Francesco Carugo, Caffè Veratti, Varese. "Opposti Concordi", Personale di Laura Branca, Galleria H-Park Show, Ispra (Va). 2005 "Rivelazioni" Opere di Laura Branca, mostra a cura di Debora Ferrari, Chiostro di Voltorre, Gavirate (Va).

MOSTRE COLLETTIVE KOLLEKTIVE AUSSTELLUNGEN

1994 "Contenitore" Atelier Capricorno, Gemonio (Va). 1996 "Sogni Fiabe e Mitì" Atelier Capricorno, Gemonio (Va). 1998 "Eros e Logos - la sensualità al femminile" Sala Polivalente, Comune di Varano Borghi (Va). "Tre più Tre" Galleria Divo Rocho, Cerro di Laveno (Va). 1999 "Forme Diverse" Villa Antona Traversi, Meda (Mi). "Magic Waves" Galleria La Motta, Orta San Giulio (No). 2000 "Il Segno e i Sensi" Galleria AT Tunisi, Gemonio (Va). "Edizioni Slobs" Galleria Slobs, Milano. "2° Biennale Postumia Giovani 2000" Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti (Mn) e Civico Museo Parisi Valle, Maccagno (Va). "Ein Plein Air" Piazzale 2 Giugno, Varano Borghi (Va). 2001 "Donne artiste per il Telefono Donna Como" Villa Olmo, Como. "Organica" Villa Pomini, Castellanza (Va). "Premio d'Arte città di Lissone 2001" Civica Galleria d'Arte Contemporanea, Lissone (Mi). 2002 "Premi d'Art Ciudad de Lissone" Fons D'art Olot, Olot, Spagna. "3° Biennale Postumia Giovani" Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti (Mn) e Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio (Va). "Paginas desde Lombardia un Museo de Arte Contemporaneo" Castell de Benedormiens, Castell d'Aro Girona, Biblioteca Platja d'Aro Costa Brava, (Spagna) e Museo d'Arte Moderna Gazoldo degli Ippoliti (Mn). 2003 "Roberto Altmann, Anna Branca, Laura Branca" Castello di Rapallo (Ge), Palazzo Perabò, Sestri Levante (Ge). "Tra oriente e occidente Contaminazioni" Spazio Creo, Varese. 2004 "Arte da Mangiare, mangiare Arte" rassegna espositiva itinerante, Teatro Olimpia, Milano. "Passaggio attraverso la scultura" Arte, storia e cultura nei cortili di Besozzo, rassegna espositiva all'aperto. Palazzo Municipale di Besozzo (Va). "Denkend aan Holland zie ik..- Se penso all'Olanda immagino..", mostra tematica di giovani artisti olandesi e italiani, Villa H-Park, Angera (Va). "Mille duecentocinquantatredici" 3° rassegna espositiva di "Colori e Parole di Lombardia", Chiostro di Voltorre, Gavirate (Va) e Torre Colombera, Gorla Maggiore (Va). 2005 "Art-Expo New York 2005", Fiera d'Arte Contemporanea, Jacob Javits Center, New York (U.S.A.). "Paginas desde Lombardia un Museo de Arte Contemporaneo", Museo Parisi Valle, Maccagno (Va). "Arte e Materia: Giovani scultori varesine ad Arcumeggia" Sala Polivalente, Arcumeggia (Va). "Arte contemporanea in Lombardia - Generazione Anni 60" Museo Parisi Valle, Maccagno (Va). 2006 "Amor erotico..Amor platonico" Rocksibar, Aosta. "Acquisizioni 2006" Museo Parisi Valle, Maccagno (Va). "Arte contemporanea in Lombardia - Generazione Anni 60" Spazio Guicciardini, (Mi) e Museo d'Arte Moderna, Gazoldo degli Ippoliti (Mn). 2007 "Carosello Italiano" Palazzo Boglietti, Biella e Antico Palazzo della Pretura, Castell'Arquato (Pc).

OPERE - WERKE

GENNAIO - JANUAR

TRA LE ONDE 2007

Ferro, Legno Eisen, Holz Cm. 25x40x27

FEBBRAIO - FEBRUAR

COMPREHENDO 2007

Cemento, Plastica Zement, Plastik Cm. 32x26x20

MARZO - MÄRZ

CONTRAPPUNTO 2007

Terracotta, Legno Terrakotta, Holz Cm. 25x32x17

APRILE - APRIL

ABBRACCIO 2007

Gesso, Ferro Gips, Eisen Cm. 50x25x15

MAGGIO - MAI

ROSAE 2007

Gesso, Ferro Gips, Eisen Cm. 20x25x20

GIUGNO - JUNI

SENSILIS 2006

Acciaio, Piuma Stahl, Feder Cm. 70x33x35

LUGLIO - JULI

METAMORFOSI 2007

Marmo, Filo, Ferro Marmor, Faden, Eisen Cm. 20x20x20

AGOSTO - AUGUST

CAREZZA 2007

Pastello su tavola Pastell Cm 250x150

SETTEMBRE - SEPTEMBER

COMPLEMENTARE 2007

Polistirolo, Gesso, Ferro Styropor, Gips, Eisen Cm. 56x26x20

OTTOBRE - OKTOBER

JOCUS 2007

Pietra, Filo, Ferro Marmor, Faden, Eisen Cm. 20x40x35

NOVEMBRE - NOVEMBER

SUST 2007

Marmo, Ferro Marmor, Eisen Cm. 33x20x15

DICEMBRE - DEZEMBER

EXENTIAL 2007

Terracotta, Alluminio Terrakotta, Aluminium Cm. 45x27x30

Progetto Grafico:
Laura Branca
Redazione / Ufficio Stampa:
Rita Unfer Lukoschik, Palmira Zaniboni
Traduzioni:
Palmira Zaniboni
Organizzazione:
Dietrich Bünger

Special Thanks to:
Palmira Zaniboni, Rita Unfer Lukoschik, Dietrich Bünger, Filippo Maculan, Barbara Branca, Laura Toniutti, Inge Tuschy, Anna Lisa Mühling, Marina Chiocchetta, Giancarlo Branca, Leo

Contatti/Kontakt:

Branca Laura

Via Torino n.267/1 21020 - Mercallo (Va) Italia
Tel: +3933/968828 +39/3333010547
Mail: laurabranca@inwind.it
www.laurabranca.com

Società Dante Alighieri

Comitato di Berlino e.
V. Fasanenstr. 85 - 10623 Berlin
Tel: 030/8831401 Fax: 030/3105670
www.soc-dante-alighieri.de
Mail: info@soc-dante-alighieri.de

Dietrich Bünger

"Galerie Atelier Remise Pappelallee 6"
10437 Berlin-Prenzlauer Berg. U Eberswalder Strasse
Tel: 030/8326757
dietrich.buenger@gmx.net

Finito di stampare nel mese di Ottobre 2007
presso: Sesto Grafica, Sesto Calende (Varese) Italia

"Die Poesie des Unsichtbaren, die Poesie der unendlichen unvorhersehbaren Möglichkeiten stammt ebenso wie die Poesie des Nichts von einem Dichter, der keine Zweifel an der Konkretheit der Welt hat."

"La Leggerezza"

Italo Calvino

"La poesia dell'invisibile, la poesia delle infinite potenzialità imprevedibili, così come la poesia del nulla nascono da un poeta che non ha dubbi sulla fisicità del mondo."